



in copertina:  
Codice policromo vibratile n. 1, 2005, particolare

S I L V I O  
GAGNO

MONOGRAFIA EDITA PER I 30 ANNI DI ATTIVITÀ PITTORICA

A CURA DI FLAVIA CASAGRANDA



LEONARDO ARTE

**Ideazione**

Adriano Bottacin

**Coordinamento, redazione e cura**

Flavia Casagrande

**Consulenza scientifica**

Eugenio Manzato

**Progetto grafico**

Enzo Marcantonio

**Archivio e segreteria**

Adriano Bottacin

**Saggi critici**

Luciano Caramel

Flavia Casagrande

**Traduzioni**

Julian Comoy

**Referenze fotografiche**

Michele Cavallero, Giubiasco (CH)

Stefano Collovigh, Udine

Lorenzo Crasnich, Udine

Francesco Esci, Villorba (Tv)

Dario Sottana, Treviso

Archivio Silvio Gagno, Treviso

*Fatti salvi tutti i diritti delle fotografie di cui non è stato possibile individuare la fonte.*

*L'elenco dettagliato dell'appartenenza delle singole immagini è depositato presso l'archivio dell'artista.*

*Si ringraziano tutti gli Enti Pubblici e i Collezionisti che hanno permesso la riproduzione delle opere di loro proprietà.*

# SILVIO GAGNO

## SOMMARIO

pagina 7

**Luciano Caramel**  
Cieli Altì e Codici  
per un'arte di cuore e di mente

pagina 13

**Flavia Casagrande**  
I Codici di Silvio Gagno

pagina 19

**Dai "Cieli alti" ai "Codici"**  
1987-2005  
Percorso nel colore

pagina 95

**Giorgio Segato**  
Per notturni golfi

pagina 98

**Eugenio Manzato**  
Le Stagioni di Silvio Gagno

pagina 100

**Enzo Santese**  
Fotogenesi di Silvio Gagno

pagina 102

**Luìgina Bortolatto**  
Silvio Gagno: fosfeni

pagina 106

**Paolo Rizzi**  
Un dipingere dentro la natura

pagina 111

**Giovanni Bianchi**  
L'emozione della natura

pagina 115

**Vittoria Magno**  
Intervista a Silvio Gagno

pagina 121

**Nota biografica**

pagina 123

**Silloge critica 1975-2005**

pagina 167

**Esposizioni**

pagina 171

**Regesto generale  
delle opere (1974-2005)**

pagina 179

**Bibliografia generale**

